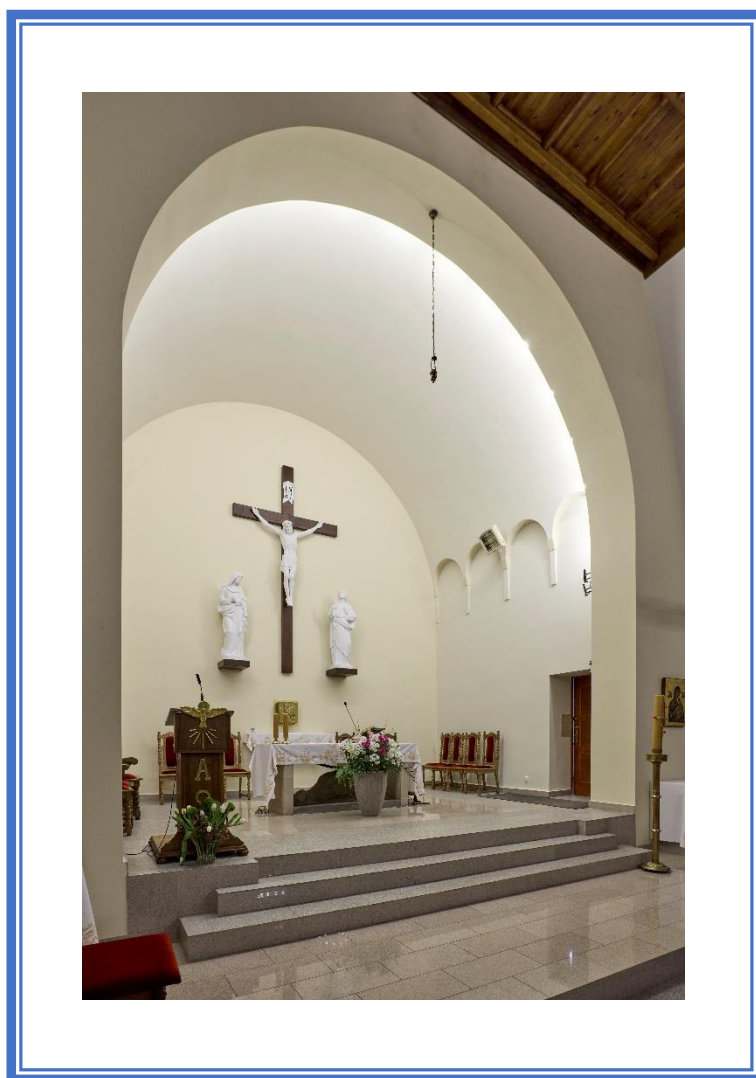


DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA

BADAŃ KONSERWATORSKICH STOLARKI DRZWIOWEJ ORAZ AMBONY

Z KOŚCIOŁA PW. ŚW. JAKUBA APOSTOŁA W STAWIGUDZIE

UZUPEŁNIENIE



Autor opracowania:
Anna Szumańska

Olsztyn, 2024 rok

Drzwi do piwnicy usytuowane są poniżej ganku prowadzącego do wejścia do zakrystii. Jednoskrzydłowe o konstrukcji deskowo-listwowej z zastrzałem, pasowymi zawiasami i zamkiem puszkowym. Skrzydło wymiarach 109,5 x 195 cm i grubości 3 cm wykonano z desek o sfazowanych krawędziach. Od strony wnętrza konstrukcję wzmocniono deskami ułożonymi w formę litery „Z”. Zawieszono na pasowych zawiasach. Oryginalne zamknięcie stanowił zamek puszkowy, wspólnie służy do tego kłódka.

Drewno jest znacznie zdegradowane, zwłaszcza przy górnej i dolnej krawędzi, gdzie w ubytkach widoczna jest rozłożona struktura zaatakowanego przez grzyby i szkodniki drewna. Pasowe zawiasy są skorodowane, zamek wymaga naprawy.

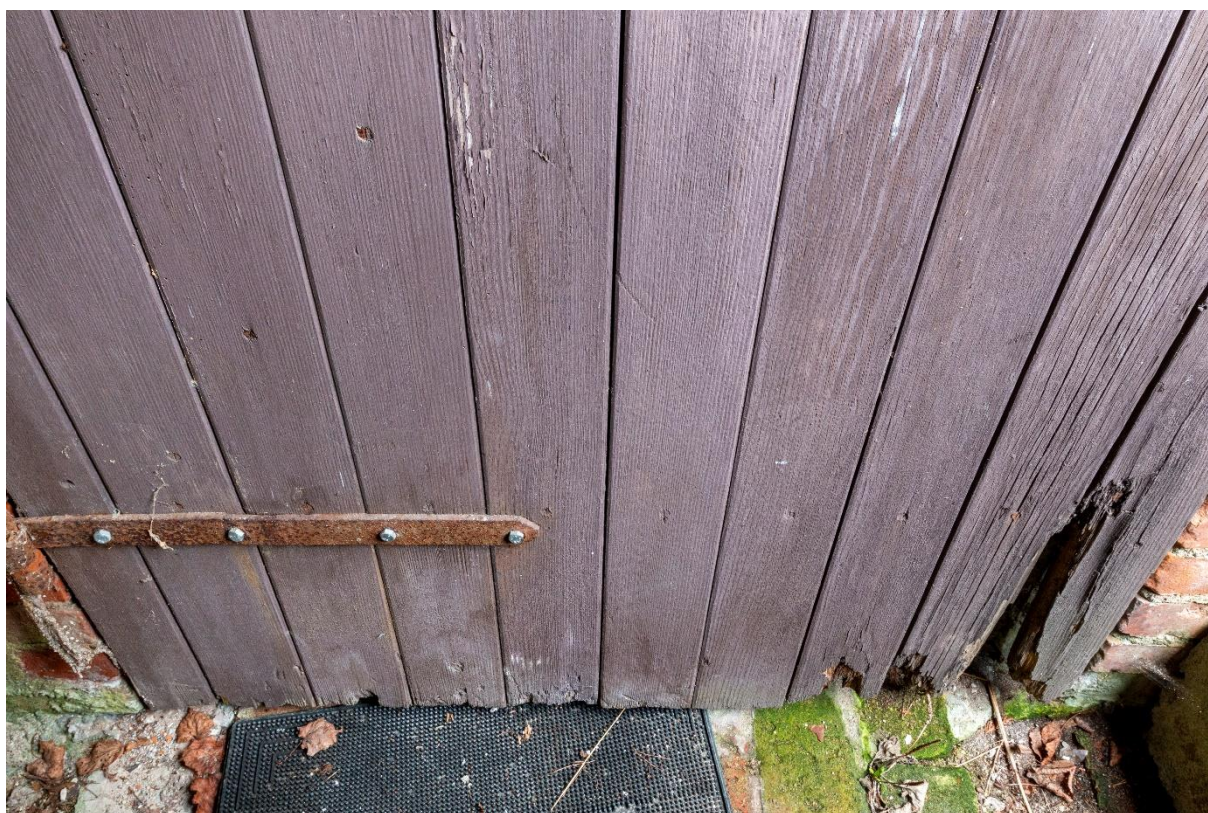
Drzwi do piwnicy należy wymienić na nowe, wykonane na wzór istniejących, z zachowaniem wymiarów, szerokości, grubości i ilości desek, z których wykonano skrzydło oryginalne, z nieznacznie sfazowanymi krawędziami. Zalecane byłoby zachowanie i montaż w nowym skrzydle pierwotnego, puszkowego zamka wraz z prostą klamką. W miarę możliwości należałoby zamek naprawić tak aby mógł spełniać swoją funkcję (nawet jako zamek dodatkowy). Powierzchnię drewna należy zabezpieczyć powłoką w kolorze analogicznym do zastosowanego na pozostałych drzwiach.



Fot. 1. Drzwi do piwnicy mają konstrukcję deskową, zamek puszkowy oraz zawiasy pasowe. Drewno jest silnie zdegradowane, stolarka powinna zostać wymieniona na nową o analogicznej konstrukcji. Zalecane byłoby przeniesie zamka do nowej stolarki, nawet jeśli zostanie wykonane dodatkowe, współczesne zamknięcie.



Fot. 2. Górna część skrzydła drzwi do piwnicy.



Fot. 3. Dolna część skrzydła drzwi do piwnicy. Drewno przy górnej i dolnej krawędzi jest znacznie zdegradowane, zawiasy skorodowane.



Fot. 4. Drzwi do piwnicy od strony wewnętrznej (zdjęcie wykonane po otwarciu). Powłoka malarska z wielu miejscach spękana i złuszczone, liczne uszkodzenia mechaniczne na powierzchni.